

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි  
 முழுப் பதிப்புரிமையுடையது  
 All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

ශ්‍රී ලංකා නීති විද්‍යාලයේ 2017 අධ්‍යයන වර්ෂයට සිසුන් ඇතුළත්කර ගැනීම සඳහා  
 පවත්වනු ලබන තරග විභාගය - 2016 සැප්තැම්බර්

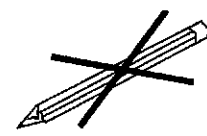
(01) භාෂා හැකියාව (සිංහල)

පැතුනයි

විභාග අපේක්ෂකයින්ට උපදෙස්

ඉතා වැදගත් :

පිළිතුරු ලිවීම සඳහා පැන්සල  
 භාවිත නොකරන්න.



\* පිළිතුරු සැපයීමේ දී පහත සඳහන් ආකාරයට ඉලක්කම් ලියා නැති උත්තර පත්‍ර ඇගයීමට ලක් නොකෙරේ.

**1    2    3    4**

ඔබේ විභාග අංකය මෙහි ද කුන්වන පිටුවෙහි ඇති තිත් ඉර මත ද ලියන්න.

.....

නිවැරදි බවට නිරීක්ෂකගේ කෙටි අත්සන

.....

- වැදගත් :
- \* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය පිටු 08 කින් හා ප්‍රශ්න 38 කින් යුක්ත වේ.
  - \* පිළිතුරු ලිවීමට පෙර ප්‍රශ්න පත්‍රය පිටු අංක අනුව සකසා ගන්න.
  - \* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේ ම සපයන්න.
  - \* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත කාලය පැය තුනකි.
  - \* ශාලාධිපතිවරයා නිවේදනය කළ පසු පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කරන්න.
  - \* දී ඇති උපදෙස් අනුව ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයිය යුතු වන අතර උපදෙස්වලට පටහැනිව සපයන පිළිතුරු සඳහා ලකුණු දෙනු නොලැබේ.
  - \* ඔබට සැපයීමට පිළිතුරු නැතත් මෙම පිළිතුරු පත ශාලාධිපතිට භාර දිය යුතුය.
  - \* ඔබේ පිළිතුරු පැහැදිලි ලෙස නිල් හෝ කළු පෑනෙන් පමණක් ලියන්න. පැන්සල් පාවිච්චි නොකරන්න.
  - \* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය විභාග ශාලාවෙන් පිටතට ගෙන යාම හෝ එහි ඡායා පිටපත් ගැනීම හෝ වරදකි.
  - \* අපැහැදිලි ඉලක්කම්, අපැහැදිලි අත් අකුරු සහිත, මකන දියර භාවිත කරන ලද සහ පැන්සලෙන් පිළිතුරු සපයන ලද පිළිතුරු පත්‍ර ඇගයීමට ලක් නොකෙරේ.

**පරීක්ෂකගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා පමණි**

පිටුව	ප්‍රශ්න අංකය	ලැබූ ලකුණු
2	1 – 12	
3	13 – 25	
4	26 – 35	
5	36	
6	37	
7 - 8	38	
<b>එකතුව</b>		
<b>අවසාන ලකුණු</b>		
ඉලක්කමෙන්		
අකුරින්		
උත්තර පත්‍ර පරීක්ෂක		
ලකුණු පරීක්ෂා කළේ		

● අංක 1 සිට 3 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ දී ඇති පද අතුරින් එක් පදයක පමණක් අක්‍ෂර වින්‍යාසය වැරදි ය. එම පදය තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න.

1. (1) ආවේණික (2) දෝෂාරෝපණ (3) අභිනිවේෂය (4) පරිවිජන්ත (.....)
2. (1) ව්‍යතිරේඛ (2) සම්බන්ධතාව (3) විස්මය (4) විප්‍රලම්භ (.....)
3. (1) ප්‍රස්තාවතාව (2) ව්‍යංගාර්ථ (3) ශ්වේතවිජත්‍ර (4) සජ්ඣායනා (.....)  
(ලකුණු 03 යි)

● අංක 4 සිට 6 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ දී ඇති වචන අකාරාදී පිළිවෙලට සකස් කළ විට නිවැරදිව දැක්වෙන අනුපිළිවෙළ තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න.

4. (අ) විරස්ථිති (ආ) විරස්ථායී (ඉ) විරන්තන (ඊ) විරරාත්‍රඥ  
(1) අ, ආ, ඉ, ඊ (2) ආ, අ, ඉ, ඊ (3) ඉ, ඊ, ආ, අ (4) ඊ, ඉ, අ, ආ (.....)
5. (අ) තාමුපර්ණි (ආ) තාක්ෂණය (ඉ) තාදාත්මයය (ඊ) තාණ්ඩව  
(1) ඊ, ඉ, අ, ආ (2) ආ, අ, ඉ, ඊ (3) ඉ, ඊ, ආ, අ (4) ආ, ඊ, ඉ, අ (.....)
6. (අ) දුස්සාධ්‍ය (ආ) දුෂ්ප්‍රතිපත්ති (ඉ) දුශ්චරිත (ඊ) දුෂ්පෝෂණ  
(1) ඉ, ඊ, ආ, අ (2) අ, ඉ, ඊ, ආ (3) ඊ, ආ, ඉ, අ (4) ආ, ඊ, අ, ඉ (.....)  
(ලකුණු 03 යි)

● අංක 7 සිට 9 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ දී ඇති පද අතුරින් නිවැරදිව විසන්ධි කර නොමැති පදය තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න.

7. (1) දෝෂාරෝපණ = දෝෂ + ආරෝපණ (2) දෛවෝපගත = දෛව + උපගත  
(3) ධනෝශ්වර = ධන + ඊශ්වර (4) ධුරාවලිය = ධුරාවල් + ඉය (.....)
8. (1) දෝක = දොහො + අත (2) ඒකාතපත්‍ර = ඒක + ආතපත්‍ර  
(3) අන්‍යාන්‍ය = අන්‍ය + උන්‍ය (4) සුරත = සුරු + අත (.....)
9. (1) මූලකුර = මූල + අකුර (2) අත්‍යවශ්‍ය = අති + අවශ්‍ය  
(3) අස්සන = අත් + සන (4) හේත්වර්ථ = හේතු + අර්ථ (.....)  
(ලකුණු 03 යි)

● අංක 10 ප්‍රශ්නයට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න.

10. අකුරු ගළපන ලද කල්හි අර්ථවත් වචනයක් සෑදෙන පිළිතුර කුමක් ද?  
(1) දානපතාවරිය (2) අභයනීභවන (3) කරණභණ්ඩලා (4) කණස්මනුගණා (.....)  
(ලකුණු 01 යි)

● අංක 11 සිට 15 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ දී ඇති වාක්‍යය සදොස් වේ නම්, නිදොස් කොට සම්පූර්ණ වාක්‍යයම තිත් ඉර මත නැවත ලියන්න. නිදොස් වේ නම්, 'නිවැරදියි' යන්න පමණක් ලියන්න.

11. මගේ තාත්තා ප්‍රවීණ ගායකයෙක් ද දක්ෂ නළුවෙක් ද වේ.  
.....
12. මම විනීත ශිෂ්‍යයෙක් ලෙස කාගේත් ප්‍රසාදයට පාත්‍ර වීමි.  
.....

- 13. මේ ප්‍රජා සත්කාරයට සියල්ලන්ම සහභාගි වෙත්වා !  
.....
- 14. අපි කවුරුන් වූවත් ශ්‍රී ලාංකිකයෝය.  
.....
- 15. ශිෂ්‍ය ඉල්ලීම් ගැන සාකච්ඡා කිරීම සඳහා විද්‍යාලයේ කෘත්‍යාධිකාරී මණ්ඩලය පසුගිය දා රැස්වූවාය.  
.....

(ලකුණු 05 යි)

● අංක 16 සිට 20 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ දී ඇති පද අතුරින් නොගැළපෙන පදය තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති තීන් ඉර මත ලියන්න.

- 16. (1) පිළි (2) කඩ (3) වත් (4) මිණීමෙවුල (.....)
- 17. (1) සැඳෑව (2) තිමිර (3) අඳුර (4) කළුවර (.....)
- 18. (1) ගගන (2) වියත (3) වලා (4) පවත්මඟ (.....)
- 19. (1) මුහුල (2) මකුට (3) කෙහෙ (4) වරල (.....)
- 20. (1) නිබඳ (2) අනවරත (3) අතුර (4) සතක (.....)

(ලකුණු 05 යි)

● අංක 21 සිට 25 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ මූලින් දී ඇති තද කළු අකුරින් මූලික යෙදුමට සමාන තේරුම් දෙන වාක්‍යාංශය හෝ පදය හෝ තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති තීන් ඉර මත ලියන්න.

- 21. අටුවෙන් දුමට පැනීම
  - (1) අටුවේ සිට දුම් ගොඩකට වැටීම (2) විපතෙන් තවත් වැඩි විපතට වැටීම
  - (3) කරදරයකින් බේරීමට තැත් කිරීම (4) උඩ සිට පහළට වැටීම (.....)

- 22. අඟෙන් කිරි දෙවීම
  - (1) අඟක් ඔස්සේ කිරි දොවා ගැනීම (2) දුෂ්කර කාර්යයක නියැලීම
  - (3) නිකරුණේ කාලය අපතේ යැවීම (4) නිෂ්ඵල කාර්යයක යෙදීම (.....)

- 23. අනේ කාලේ වනේ වාසේ
  - (1) අයහපත් කාලයේ නැසියන්ගෙන් ඇත් වීම
  - (2) බොහෝ කාලයක් වනයෙහි විසීම
  - (3) මහලු කාලයේ දී වනයේ තපසට යාම
  - (4) තමා සතු සියල්ල අත්හැර තපසට යාම (.....)

- 24. අලකොළ සිටුවීම
  - (1) නරක දේ හොඳ ලෙස සලකා ක්‍රියා කිරීම
  - (2) හිතේ එකක් තියාගෙන අනෙකක් පෙන්වීම
  - (3) බොරුවෙන් නිතරම අනුන් රැවටීම
  - (4) සිල්වතෙකු සේ හැසිරෙමින් අනුන් මූළා කිරීම (.....)

- 25. ඉස අත ගා ඇහැ ඉලිප්පීම
  - (1) අනුන් රවටා වස්තුව පැහැර ගැනීම (2) තම අරමුණ ඉටුකර ගැනීමට නපුරු වැඩ කිරීම
  - (3) මිතුරුකම් පෙන්වා හතුරුකම් කිරීම (4) හැමදාම බොරුවෙන් ජීවත් වීමට තැත් කිරීම (.....)

(ලකුණු 05 යි)



● අංක 26 සිට 30 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ මූලින් දී ඇති තද කළ අකුරින් මූලික පදයට සමානාර්ථයක් නොදෙන පදය තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න.

26. හිරු  
 (1) දිවයුරු (2) උළිඳු (3) දියනොත (4) සහසකර (.....)
27. සතුරු  
 (1) අරි (2) විපක් (3) පිළිමල් (4) පිරිපත (.....)
28. මිහිඳු  
 (1) වනපති (2) ගජරූපු (3) කෙසර (4) සිහ (.....)
29. මන්යොන්  
 (1) මුවරදද (2) කුසුමබාණ (3) පුරදර (4) මලවි (.....)
30. සමුද්‍ර  
 (1) සිලිලාර (2) දලනිඳු (3) උදධි (4) ලවණාකර (.....)  
 (ලකුණු 05 යි)

● අංක 31 සිට 35 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ දී ඇති එක් එක් වාක්‍යාංශයෙහි නිවැරදි අර්ථය දෙන තනි යෙදුම තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න.

31. විත්‍ර ආදිය අදින ලද වස්ත්‍රය  
 (1) සිතුවම (2) නරූපට (3) පෙතිකඩ (4) දුහුල (.....)
32. පද්‍යයක් තුළ ඇතුළත් අක්ෂර සංඛ්‍යාව නියම කිරීම  
 (1) විරිත (2) ඡන්දස (3) රිද්මය (4) ලය (.....)
33. එක් බසකින් ලියැවුණු කෘතියක් වෙනස්කම් සහිතව තවත් බසකට නැගීම  
 (1) පරිවර්තනය (2) ව්‍යාධ්‍යනය (3) පරිකථාව (4) අනුවාදය (.....)
34. යමක් උදෙසා පුද්ගලයකුගේ හිතෙහි ඇතිවන අධික ආශාව  
 (1) කෘෂ්ණාව (2) අතෘප්තිය (3) මනදොළ (4) ඉච්ඡාව (.....)
35. කිසිවෙකුත් ඉතිරි නොකොට සියලු සතුරන් විනාශ කර දැමීම  
 (1) විනාශය (2) සංහාරය (3) ප්‍රතිබාහනය (4) විහිංසනය (.....)  
 (ලකුණු 05 යි)

36. පහත දැක්වෙන පාඨය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

“නිසි ක්‍රියාදාමය” වශයෙන් හඳුන්වනු ලබන දෙය නීති පද්ධතියක විශේෂ ලක්ෂණයක් වේ. ස්ථාපිතව ඇත්තාවූත් දැන සිටින්නාවූත් නෛතික පටිපාටිය අනුගමනය කිරීමෙන් හැර කිසිම තැනැත්තකු වරදකරු කරනු ලැබීමට හෝ යම් තැනැත්තකුට විරුද්ධව නියෝගයක් පැනවීමට හෝ අධිකරණයට හැකියාවක් නොමැත. නීතියේ නිසි ක්‍රියාදාමය නෛසර්ගික ලක්ෂණ තුනකින් සමන්විත වේ. නඩු කටයුතුවල විවෘතභාවය එයින් එකකි. අධිකරණය මහජනයාට විවෘතව පවතී. ඕනෑම කෙනෙකුට ඒවාට ඇතුළු වීමටත් එහි සිදුවන්නේ කුමක්දැයි බලාගැනීමටත් අසාගැනීමටත් හැකියාව තිබේ. අමාත්‍යවරුන් හා රජයේ නිලධාරීන් විසින් ගනු ලබන තීරණ වැනි වෙනත් ආකාර තීරණ ගැනීමේදී මේ විවෘතභාවය වෙන්කොට හඳුනාගත හැකි ය. පාලනයෙහි දැනට වඩා වැඩි පාරදෘශ්‍යතාවක් සහ වගකීමක් තිබිය යුතු යැයි ඉල්ලීමක් පවතින මෙවැනි වකවානුවක විවෘතවූත් මහජනයාට ප්‍රවේශයක් ඇත්තාවූත් ආයතන ලෙස අධිකරණ කැපී පෙනේ. සෑම පාර්ශ්වකරුවකුටම කරුණු කියා පෑමට ඇති අයිතිවාසිකම විධිමත් ක්‍රියාවලියේ තවත් ලක්ෂණයකි. ඔහුගේ හෝ ඇයගේ කථාව ඉදිරිපත් කිරීමට සාධාරණ අවස්ථාවක් ඔහුට හෝ ඇයට ලබා දී ඇත්නම් මිස, පුද්ගලයකුට බලපාන කිසිදු තීරණයක් ගත නොහැකි ය.

තුන්වන ලක්ෂණය විනිශ්චයකාරවරයා පක්ෂපාතී නොවීමයි. ජනතාවගේ අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ තීරණ ගැනීමේ දී දේශපාලකයන්ගේ හා නිලධාරීන්ගේ න්‍යාය පත්‍රයක් අනුව කටයුතු කරන රජයේ වෙනත් ආයතන මෙන් නොව අධිකරණය සිය තීරණ ගැනීමේ දී එවැනි කිසිදු බැඳීමකින් තොරව කටයුතු කරයි. ස්වාභාවික ආකල්පමය හෝ ප්‍රතිපත්තිමය නැඹුරුවීම්වලින් විනිශ්චයකරුවන් නිදහස් යැයි මෙයින් අදහස් නොවේ. අයුක්තියට වඩා යුක්තිය, වැරදි දේට වඩා හරි දේ, නරකට වඩා හොඳ කෙරෙහිවත් අවම වශයෙන් ස්වාභාවික නැඹුරුවීමක් විනිශ්චයකරුවකුට තිබිය යුතු ය. එහෙයින් කෙබඳු ආකාරයක හෝ පක්ෂපාතීකමක් නොතිබිය යුතුයැයි කියාසිටීම අසාධාරණ වේ.

තමන් ඉදිරියේ ඇති ප්‍රශ්න විෂය මූලිකව විමර්ශනය කිරීම සඳහා උචිත ආකාරයට අධිකරණය සකස් වී ඇත. එනමුදු ක්‍රියාදාමය අවධාරණය කිරීම හේතුවෙන් නීතිඥවරුන් යුක්තිසහගත තීරණයකට වඩා නිසි පටිපාටිය අනුගමනය කිරීම අගය කරන්නේයැයි වන චෝදනාව එල්ල වී ඇත. පැහැදිලිවම එය එසේ නොවිය යුතු ය. නමුත් ඒ අතරම, බොහෝවිට ප්‍රකාශ වී ඇති පරිදි යුක්තිය ඉෂ්ට වීම පමණක් නොව ඉෂ්ට වන බව පෙනෙන්නට ද තිබිය යුතු ය. නීතියේ නිසි ක්‍රියාදාමය සුරක්‍ෂණය කරන්නේ ද එයයි.

(i) අධිකරණය හා රජයේ වෙනත් ආයතන ජනතාවගේ අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ තීරණ ගැනීමේ දී අනුගමනය කෙරෙන දෙයාකාර ක්‍රියාමාර්ග කවරේ ද?

.....  
.....  
.....

(ii) පුද්ගලයකුට බලපාන කිසිදු තීරණයක් ගත නොහැකි වන්නේ කෙබඳු අවස්ථාවක දී ද?

.....  
.....  
.....

(iii) විනිශ්චයකරුවන් තුළ කෙබඳු ආකාරයක හෝ පක්ෂපාතීකමක් නොතිබිය යුතු යැයි කීම අසාධාරණ බව මේ ලේඛකයා පවසන්නේ කවර කරුණු පාදක කොට ගෙන ද?

.....  
.....  
.....

(iv) නීතියේ නිසි ක්‍රියාදාමය සමන්විත වන නෛසර්ගික ලක්ෂණ නම් කරන්න.

.....  
.....  
.....

(v) කිසිම තැනැත්තකු වරදකරු කරනු ලැබීමට හෝ යම් තැනැත්තකුට විරුද්ධව නියෝගයක් පැනවීමට හෝ අධිකරණයට හැකියාවක් ලැබෙන පූර්ව අවශ්‍යතා කවරේ ද?

.....  
.....  
.....

(ලකුණු 03 x 5 = 15 යි)

37. පහත දැක්වෙන පාඨය කියවා එහි වචන සංඛ්‍යාවෙන් තුනෙන් එකක් පමණ වන සේ සාරාංශ කොට ලියා, යෝග්‍ය මාතෘකාවක් ද යොදන්න. ඔබ ලියූ වචන සංඛ්‍යාව සාරාංශය අවසානයේ සඳහන් කරන්න.

“මහජන” සහ “පෞද්ගලික” වශයෙන් නීතිය බෙදා දැක්වීම තවත් වර්ගීකරණයකි. අපරාධ නීතිය, ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථා නීතිය සහ පරිපාලන නීතිය “මහජන” නීතිය ලෙස වර්ගීකරණය කරනු ලබයි. තැනැත්තන් දෙදෙනකු හෝ වැඩි ගණනක් අතර වූ පෞද්ගලික සම්බන්ධතාවලින් වෙනස්ව, පසුව සඳහන් කළ නීති දෙක පොදු සම්බන්ධතා එනම්, රජය හා පුද්ගලයන් අතර සම්බන්ධතාවලට අදාළ නිසා ඒ දෙක “මහජන” වශයෙන් සලකනු ලබන්නේ කුමක් නිසාදැයි පහසුවෙන් වටහා ගැනීමට පුළුවන. අපරාධ නීතිය සම්බන්ධයෙන් වූ විට ඒ නීතිය එක් පුද්ගලයකු





Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

(කෙණ 25 යි)

\*\*\*

